

ЛИГОВКА - ЯМСКАЯ

Официальное печатное издание Муниципального Совета
Муниципального образования Лиговка-Ямская



№ 1 (200) 29 января 2016 года
<http://ligovka-yamskaya.ru>

«ПРЕДСТАВИТЬ ЭТО МОГУТ ТОЛЬКО ТЕ, КТО ПЕРЕЖИЛ БЛОКАДУ»



Депутаты Муниципального Совета Муниципального образования Лиговка-Ямская С.А. Ильин и Н.В. Стрелкова поздравляют ветеранов

24 января в театре «Комедианты» прошел праздничный театрализованный концерт-спектакль «Стыдно быть несчастливый» для ветеранов в честь Дня полного освобождения Ленинграда от блокады. В представлении участвовали актеры театра Полина Левшина, Владлен Воеводин, Анна Загребна и Евгений Дядюк.

От имени организаторов праздничного концерта (депутатов Муниципального Совета и сотрудников местной Администрации Муниципального образования Лиговка-Ямская) блокадников тепло поздравили заместитель Главы Муниципального образования Сергей Александрович Ильин, депутат Муниципального Совета Надежда Викторовна Стрелкова и Глава местной Администрации Ольга Юрьевна Буканова.

На экранах сменяли друг друга кадры сначала довоенной, мирной, затем – военной, потом – блокадной кинохроники... Ветераны как будто вернулись на мгновенья в свою далекую юность.

Актеры, под исторический ряд кинохроники, исполняли всем с детства знакомые стихи и песни. «Легко на сердце от песни

веселой» Максима Дунаевского, «Рио-Рита», танцевали вальсы. Проникновенно звучали со сцены любимые песни: «Синий платочек», «Ах война, что ж ты сделала, подлая», «Огонёк», «Жди меня, и я вернусь...» и другие. Многие ветераны сначала робко, а затем уже смелее и решительнее подхватывали знакомые и такие дорогие сердцу слова из песен военных лет.

Рядом с некоторыми ветеранами сидели дети – внуки блокадников. Они тоже были не по-детски задумчивы и серьезны. Есть ли что-то более доказывающее единство нашего народного духа жителей всей страны, от мала до велика, чем этот Великий Праздник в честь 72-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады?..

Уже завершая программу, актеры обратились к зрителям со словами – рефреном спектакля: «Стыдно быть несчастливым!»

Было такое чувство, что в этот момент многие из сидящих в зале блокадников ощутили, что они, на самом деле, уже счастливы! – просто потому, что остались живы, потому, что опять мирное небо над головой, оттого, что полной грудью дышит любимый город, а это и есть настоящее чудо.

«Спасибо вам за то, что мы – есть!» – под эти слова актеров зрители вставали со своих мест с просветленными лицами, кто-то улыбался. Ветераны с подступающими слезами тепло благодарили актеров, вручали им букеты.

Ребенок блокады Маргарита Чиж, пришедшая на спектакль со своим супругом Адамом, находилась всю блокаду в Ленинграде, с годовалого возраста. «Мама не захотела уезжать из города, хотя и была возможность, – говорит она. – Сказала: «Если умирать, так всем вместе!» А тот вагон, в котором нас хотели эвакуировать, как мы потом узнали, попал под бомбежку, и все, кто там ехал, погибли».

Елене Ващенко в блокаду было 8 лет. «Помню, после бомбежек начались пожары, сирена выла страшно, – рассказывает она. – Меня спрятали в какую-то подворотню, я давай кричать от страха! Вообще понять, что такое война и блокада, можно, только когда ты сам все это пережил... А в 43-м нас вывез папа к себе, в другую область. С тех пор 73 года прошло – а всё равно очень тяжело вспоминать...»

Роза Богомолова ребенком все 900 дней находилась в Ленинграде. «Мы и не собирались уезжать, родители тоже решили, что

погибать – так всем вместе, со своим родным городом! – сказала она. – Нас и сегодня чаще всего можно встретить в банях и коммунальных... Хотя мне предлагали от города квартиру, но я не захотела ехать на окраину, живу по-прежнему в своей коммуналке, в центре, как и жила, по крайней мере, могу пообщаться со своими соседями, а там – с кем бы я общалась? Не хочу быть одна...»

Еще один ребенок блокады Галина Лопатина говорит, что в блокаду ей было три годика. «Воспоминания остались смутные, тяжелые, – сказала она. – Меня до глубины души тронул этот концерт, который устроили для нас, ветеранов, блокадников, нам очень понравилось, большое спасибо актерам театра и администрации!»

Евгений Баранов

В канун памятной даты 27 января в редакцию газеты «Лиговка-Ямская» поступило множество поздравлений с 72-й годовщиной полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, содержащих добрые слова и пожелания в адрес ветеранов, блокадников и всех жителей Муниципального образования Лиговка-Ямская.



На фото (слева направо): В. Воеводин, А. Загребна, П. Левшина, Е. Дядюк

УМВД ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ РАЙОНУ ОТЧИТАЛОСЬ О РАБОТЕ В 2015 ГОДУ

22 января в актовом зале администрации Центрального района состоялось заседание УМВД России по Центральному району Санкт-Петербурга, на котором с отчетом о проделанной работе выступил начальник УМВД по Центральному району Анатолий Станак.

«За 12 месяцев 2015 года на территории района совершено 2978 преступлений, раскрываемость по сравнению с прошлым годом увеличилась на 3,8% и составила 1573 преступления, а раскрываемость особо тяжких преступлений достигла 100-процентного значения», – доложил собравшимся Анатолий Владимирович.

А.В. Станак также отметил, что среди преступлений против имущества по-прежнему лидируют кражи. Вместе с тем, их количество уменьшилось на 2,4% по сравнению с 2014 годом, и составило

в абсолютном выражении 1033 преступления. Раскрываемость же, напротив, возросла на 1,2%, составив по итогам 2015 года 42,2%.

Если говорить о кражах по видам объекта посягательства, то наблюдается положительная динамика в

раскрытии квартирных краж и краж транспортных средств.

По итогам года на территории района число разбойных нападений снизилось на 3,6%, а их раскрываемость увеличилась на 2,3% и составила 82,0%. Преступники были найдены в 50 случаях из 54.

В 2015 году оперативная обстановка на территории Центрального района, как и Санкт-Петербурга в целом, была напряженной ввиду возможной террористической угрозы и в связи с чем была активизирована работа по предупреждению, выявлению и пресечению деятельности организованных преступных формирований. В свою очередь, это позволило не допустить возникновения чрезвычайных ситуаций. Не обошлось в минувшем году и без заведомо ложных сообщений о готовящихся взрывах, что стало поводом для возбуждения уголовных дел по признакам статьи 270 УК РФ (заведомо ложное сообщение об акте терроризма).

Выступая перед собравшимися, Мария Щербакоева поблагодарила стражей порядка за добросовестную работу, а особо отличившихся сотрудников отметила почетными

грамотами от администрации и ценными подарками.

В долгу не остались и представители муниципальных образований Центрального района Санкт-Петербурга. Так, заместителем Главы Муниципального образования Лиговка-Ямская Сергеем Ильиным была объявлена благодарность от имени Главы Муниципального образования Лиговка-Ямская четырем стражам порядка: начальнику 76 отдела полиции Макарову Алексею Викторовичу, заместителю начальника 76 отдела полиции Миненкову Дмитрию Васильевичу и двум старшим участковым уполномоченным полиции группы участковых уполномоченных 76 отдела полиции (Протопову Олегу Васильевичу и Чирковой Надежде Александровне).

«Несмотря на все трудности, вы достойно справляетесь с решением возложенных на вас сложных профессиональных задач», – резюмировал Сергей Ильин.



На фото: начальник 76 отдела полиции А.В. Макаров, заместитель Главы Муниципального образования Лиговка-Ямская С.А. Ильин

«У НАШИХ ЗРИТЕЛЕЙ ВИЖУ ЛЮБОПЫТСТВО В ГЛАЗАХ»

Художественный руководитель театра «Комедианты» Михаил Александрович Левшин отметил в январе свое 75-летие. Поздравить с праздником театрального режиссера и педагога пришли представители Муниципального образования Лиговка-Ямская, на территории которого находится это культурное учреждение. Мы поговорили с Михаилом Александровичем о празднике, 25-м сезоне «Комедиантов» и планах на будущее.

- В каком настроении вы подошли к юбилею?

- Настроение у меня хорошее. Просыпаюсь утром и радуюсь каждому дню. У замечательного поэта Александра Межирова есть такие строчки: «Ох, если б мог предположить, что я буду долго жить». Вот и я присоединяюсь к его словам. Слава Богу, жизнь продолжается и можно что-то делать. Это подстегивает, дает стимул. Я понимаю, что нужно максимально эффективно использовать имеющееся в распоряжении время.

- Обычно люди театра знакомятся с этим миром еще в детстве. Как у вас это произошло?

- Конечно, все началось в школьные годы. Я участвовал во всякой художественной самодеятельности. Читал стихи, басни со своими товарищами. Мы даже создали музыкальный ансамбль в старших классах. А когда мне было 13 лет, на экраны вышел фильм с Райкиным «Мы с вами где-то встречались». Вот тогда я понял, чем хочу заниматься, как могу себя проявить в жизни.

- А в юношеские годы какая постановка оказала на вас влияние?

- Когда я решил поступать в театральный институт, то много



смотрел спектаклей, которые там шли. Но особенно мне запомнился выпускной спектакль о том, как судят участников французского сопротивления. Там играло много известных артистов. Я получил сильное впечатление. Я даже представить себе не мог, что можно так втянуться в действие. Для меня это было большим потрясением и даже в каком-то смысле маяком. Я понял, к чему нужно стремиться.

- Раньше в театры было сложно попасть: очереди за билетами, контрамарки. Существовало особое преклонение перед театром?

- Видите ли в чем дело, театров было меньше. Да и миссия в те годы была другая. Она состояла в том, чтобы дать людям почувствовать глоток свободы. Даже классические пьесы отрывали от нашей действительности. Режиссеры, так или иначе, часто инсценировали, говорили о тех вещах, о которых было принято молчать. Сейчас театр становится частью

индустрии развлечений. Досуг, связанный с театром, воспринимается по-другому. А в те времена зрители вставали и кричали: «Спасибо за правду!» Сейчас у художников другая проблема: как быть художником и оставаться интересным, востребованным.

Ну и, конечно, было много ярких актерских работ. Актеры были харизматичные. Какие фамилии! Смоктуновский, Копелян... Все было ориентировано на актера. И это, я считаю, правильно. Материал драматического театра: живой артист, а не падающая декорация. Конечно, ходили на актеров, ждали их, наслаждались их игрой. И все же скажу, что бывали разные театры. У кого-то был успех и ажиотаж, а у кого-то недобор зрителей.

- А как вы лично решаете проблему соотношения свободы и творчества?

- Все просто. Я живу, согласно высказыванию Гоголя. Николай Васильевич сказал: «Театр – это кафедра, с которой можно миру много сказать добра». Так мы в театре «Комедианты» и работаем. Находим классические пьесы, хорошие, добрые, затрагивающие определенные струны. Почему берем классику? Дело в том, что современные авторы сконцентрированы немного на других вещах. Их волнует не столько передача добра в мир, сколько отражение действительности, как они ее себе представляют. Мы же стараемся рассказывать зрителям о них. О них, а не о нас! А потом, диапазон у нашей и зарубежной классики очень широк. Ведь сейчас классическими авторами стали такие писатели, как Довлатов, Шукшин.

- Да, ведь у вас идет «Компромисс» Довлатова.

- Это началось с работы в лабо-

ратории молодых режиссеров «Оп театр». Наш режиссер Глеб Володин сделал такой эскиз по текстам Довлатова. Я эту работу увидел и понял, что грех ее бросать, потому что идти постоянно там она не могла. Тогда мы поставили этот спектакль в нашем театре. Так мы его и играем до сих пор.

- В этом, 25-м по счету сезоне у вас в театре есть и премьеры. «День свадьбы», например.

- Да, это пьеса драматурга Виктора Розова – тоже, между прочим, советская классика. Мы поставили этот спектакль в прошлом сезоне. Захар Черезов – еще один молодой режиссер, это одна из первых его работ. У них получился живой, мастерский, азартный отрывок. Получился спектакль, тема которого насущна и жива: что такое порядочность? Если пойдешь против совести, то вряд ли обрестишь счастье.

- В общем, вы доверяете молодым режиссерам.

- Конечно! Стараюсь. Сейчас хотим ставить пьесу Ивана Вырыпаева «Dream Works» – то есть дословно «Мечта работает». Артем Петров будет ее ставить. Риск определенный есть, но нужно рисковать. А как же иначе?

- Кто ваш зритель сегодня?

- У нас зритель очень разного возраста. Но это люди, на лицах которых написано «Я интересуюсь театром». Ведь недаром люди в филармонии чем-то отличаются от обычных людей. У нас в театре так же. У зрителей любопытство в глазах. Они читают программки, общаются, думают. Это хороший, театральный зритель.

- Жители муниципального округа к вам часто приходят?

- А как же! Мы вообще дружим с Муниципальным образованием Лиговка-Ямская. Часто устраива-

ем совместные праздники. В марте, наверное, будем праздновать Международный женский день. Устроим какое-то представление, пригласим жителей... Это уже традиция.

- Детские спектакли в вашем репертуаре тоже не редкость.

- Мы играем их почти каждый день. Утром – детский спектакль, вечером – взрослый. Зал у нас небольшой, а нам нужно зарабатывать. Но школьники идут к нам, и это хорошо. Это важная часть нашей деятельности.

- То, что остро стоит проблема заработка денег, не мешает работе?

- А что поделывать... Так было всегда. Театр поддерживается государством. Но частично сам себя окупает. У нас ведь нет задачи приносить прибыль. Мы должны сами себя окупать, и этого уже достаточно. А вообще нужно сказать, что мы учреждены Комитетом по культуре Ленинградской области, поэтому у нас много гастролей. Бывает по 5-6 спектаклей в месяц по разным областным центрам. Ездим и по России и за границу. Это помогает чувствовать себя востребованными.

- Интересно, а о чем вы мечтаете как руководитель театра?

- Честно говоря, о большей финансовой свободе. Об этом приходится беспокоиться. И чтобы все были здоровы. Интересные гастроли, чтобы продолжались, премьеры выходили. Одним словом, мои мечты вряд ли отличаются от мечтаний других театральных руководителей. А самая главная у нас мечта – аншлаги на всех представлениях. Надеюсь, этот год будет богат на такие события.

Антон РАТНИКОВ

ПОЗДРАВЛЯЮТ КОЛЛЕГИ

ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА, АКТРИСА:

Счастливая жизнь?! Влюбиться в театр в юности, увлечься драматическим искусством, сделать театр своей профессией, посвятить ему жизнь. И вот – юбилей! Собственно, юбилей совпал с юбилеем театра (25 лет) – театра, созданного собственными руками, государственного театра в Санкт-Петербурге, культурной столице России. Театра с замечательной актерской труппой, чередой прекрасных спектаклей.

Счастливы ли Вы, создатель – Михаил Александрович?! Знаете ли Вы, что зритель, пришедший один раз в Ваш театр, обязательно придет еще раз, и еще, и еще... Стольким людям Ваш театр подарил незабываемые переживания и впечатления! Радуйтесь, дорогой, радуйтесь, Михаил Александрович! Это счастье!

Риска, страсти, вдохновения Вам на долгие годы, и чтобы для воплощения замыслов всегда хватало сил и здоровья! С юбилеем!



ГЕННАДИЙ СПИРИДЕНКОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ:

Среди твоих талантов, бесконечных, о коих доводилось говорить, Есть дар особый, Богом он отмечен, великий дар – способность удивить!
Мы вновь, спасибо юбилею, вместе, и в атмосфере праздника, любви и красоты,
Ты, как всегда, талантлив, молод, весел, незаурядностью мы вновь покорены!



ГАЛИНА САБУРОВА, АКТРИСА:

Я так, маэстро, благодарна, что жизнь была ко мне нежна: Талантлива или бездарна, я оказалась Вам нужна!
Не слишком юную артистку пригрели под своим крылом, Здесь получила я прописку, театр Ваш – теперь мой дом.

Желаю, ясно же, здоровья, и падаю пред Вами – ниц!



ТАИСИЯ ПОПЕНКО, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ:

Почти 15 лет прошло с той встречи, нашей, первой... Так сложилось, что надо было все начинать с белого листа... Сначала... А так как, кроме того, что умеешь (хочется думать), больше ничего не можешь, ходила в тоске...

И смотрела питерские спектакли... Случайно! И... не случайно, верю, попала на спектакль в театр «Комедианты». Поразила легкость, теплота, искренность, юмор... Влюбилась! При встрече... Проницательный взгляд Михаила Александровича и Юмор, Легкость, Душевность, Теплота, Искренность! Спасибо, что поверили в меня! И этот театральный роман длится до сих пор!



АННА ЗАГРЕБНА, АКТРИСА:

Вы спросите меня, что можно пожелать дорогому человеку, с которым ты рядом более 20 лет? Человеку, который выбрал тебя, стал твоим учителем, который вырастил, сохранил и воспитал в сердце любовь и трепет к профессии и театру, который никогда не обижался на глупые выходки незрелого творческого ума, который был рядом и поддерживал в трудные минуты жизни. Он поверил в меня, и я до последнего дыхания буду преданно служить общему делу нашего театра! Я самый счастливый человек – у меня трое любимых деток и терпеливый муж, и самые любимые, дорогие моему сердцу роли! Потому, что однажды – Он поверил в меня! Дорогой Михаил Александрович! Низкий поклон, здоровья богатырского и терпения в этом непростом деле – управление Театром! Театром с Большой буквы, потому что наш театр – самый чистый в помыслах и самый трудолюбивый в служащих! Многая лета Мастеру и Театру «Комедианты»!



КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ГРИППА

Участковый врач-терапевт поликлиники № 38, консультант по социальным вопросам, депутат Муниципального Совета Муниципального образования Лиговка-Ямская снова в гостях у редакции газеты. Речь пойдет о вспышке гриппа опасного вида и о том, как уберечь себя и своих родных и близких от заражения.



- Надежда Викторовна, сейчас во всех СМИ говорят о том, что в Россию пришел так называемый «свиной» грипп, который чреват серьезными осложнениями вплоть до летального исхода. Что это за вирус такой и как его распознать?

- Возбудителем гриппа является вирус А (H1N1), который легко передается от человека к человеку и вызывает респираторные заболевания разной тяжести. Симптомы заболевания аналогичны симптомам обычного гриппа. Самые распространенные симптомы гриппа А(H1N1)2009: высокая температура тела, озноб, кашель, насморк, боль (першение) в горле, головная боль, учащенное дыхание, боли в мышцах. В некоторых случаях наблюдаются симптомы желудочно-кишечных расстройств: тошнота, рвота, диарея. При этом вирус типа А отличается агрессивностью и исключительно высокой скоростью размножения, поэтому за считанные часы после заражения вирус приводит к глубоким поражениям слизистой оболочки дыхательных путей.

- От чего зависит тяжесть протекания заболевания?

- Тяжесть заболевания зависит от целого ряда факторов, в том числе от общего состояния организма и возраста. Наиболее предрасположены к заболеванию пожилые люди, малолетние дети, беременные женщины и люди, страдающие хроническими заболеваниями (астмой, диабетом, сердечнососудистыми заболеваниями), а также лица с ослабленным иммунитетом.

- Среди тех, кто обращался к

Вам за медицинской помощью в текущем году, есть случаи выявления заражения гриппом А(H1N1)?

- На обслуживаемых мною участках, слава Богу, пока ни одному пациенту не ставился диагноз «грипп». В целом по району эпидемиологический порог также не превышен, так что поддаваться панике не стоит, а лучше заниматься профилактикой гриппа.

- Так что же нужно делать, чтобы не заболеть?

- Строго говоря, позаботиться о себе следовало раньше, когда осенью проводилась вакцинация против гриппа. Именно вакцинация является наиболее эффективным средством от гриппа. Но поскольку теперь уже говорить о вакцинации не приходится, всем без исключения нужно следовать простым рекомендациям. Во-первых, нужно обращать особое внимание на соблюдение режима труда и отдыха (обязательно высыпаться, делать небольшие перерывы для отдыха в течение рабочего дня), находить время на занятия спортом, а также позаботиться о том, чтобы в рационе появилось побольше продуктов, богатых витамином С (клюква, брусника, цитрусовые, капуста и т.д.), и блюда с луком и чесноком. Во-вторых, следует, по возможности, избегать мест массового скопления людей, а если пребы-

вание в таких местах неизбежно, пользоваться специальной защитной маской. В-третьих, особо внимание следует уделять личной гигиене и содержанию в чистоте помещений, в которых находитесь. Кроме того, не могу не упомянуть озвученную на днях рекомендацию главы Ропотребнадзора для владельцев сотовых телефонов и иных гаджетов: не подносите их лицу и старайтесь содержать любимые «игрушки» в чистом виде. Для этого достаточно ежедневно протирать их спиртосодержащими очищающими салфетками. Далее советую не пренебрегать рекомендациями врача, если он приписал вам иммуномоделирующие препараты. И, конечно, в случае появления заболевших в семье или среди коллег на работе, в целях профилактики следует начать прием противовирусных препаратов, предварительно проконсультировавшись с врачом.

- Что делать, если несмотря на все предпринимаемые меры предосторожности, избежать заболевания все же не удалось?

- Прежде всего, ни в коем случае не заниматься самолечением, остаться дома и в первый же день появления симптомов заболевания вызвать врача. При гриппе важно строго соблюдение постельного режима и категорично противопоказано перенесение заболевания на ногах. Это может привести к тяжелейшим осложнениям, поэтому призываю: «Не геройствуйте, пожалуйста!» После того, как врачом будет назначено лечение, строго следуйте всем рекомендациям по приему лекарств. Неизменным остается совет - пить как можно больше жидкости. Заболевшему следует по возможности находиться в изолированной от прочих домочадцев комнате. Ухаживающим за больным нужно использовать медицинскую маску и регулярно проветривать помещение, в котором он находится.

Беседовала Юлия Корнеева

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

Социальные вычеты теперь можно получить и у работодателя

С 1 января 2016 года вступили в силу изменения в налоговое законодательство, касающиеся, в том числе порядка получения социальных вычетов на медицинские и образовательные услуги. Теперь получить их можно и у работодателя.

До 2016 года за получением социальных вычетов на лечение и обучение (как собственного, так и членов семьи: супруга/супруги, родителей, детей, в том числе усыновленным и подопечным в возрасте до 18 лет) можно было обратиться только в налоговую инспекцию. С января 2016 года эти социальные вычеты можно получить у работодателя, не дожидаясь окончания года. Обратиться за вычетом может тот, кто фактически понес документально подтвержденные расходы.

Для получения вычета на лечение необходимо представить работодателю:

- письменное заявление о предоставлении вычета;
- уведомление из налоговой инспекции, подтверждающее право на получение социального вычета (форма такого уведомления утверждена Приказом ФНС России от 27.10.2015 № ММВ-7-11/473@ «Об утверждении формы уведомления о подтверждении права налогоплательщика на получение социальных налоговых вычетов, предусмотренных подпунктами 2 и 3 пункта 1 статьи 219 Налогового кодекса Российской Федерации»).

При обращении в налоговые органы за уведомлением необходимо иметь при себе:

- заявление о выдаче уведомления;
- копии документов, подтверждающих фактические расходы на оказанные медицинские услуги, приобретение некоторых лекарственных препаратов для медицинского применения (не лишним будет взять с собой и оригиналы таких документов на тот случай, если инспектор захочет сверить их с представленными копиями);
- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Для получения вычета на обучение работодателю необходимо представить:

• заявление о предоставлении вычета;

• уведомление из налоговой инспекции, подтверждающее право на получение социального вычета.

Для получения уведомления в налоговую инспекцию необходимо представить следующие документы:

- заявление на получение вычета;
- копию договора и приложений к нему (при их наличии), заключенных с образовательным учреждением;
- квитанции или иные платежные документы, подтверждающие оплату обучения;
- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Как и до 2016 года, вычет можно получить не только по расходам на собственное обучение, но также и на обучение ребенка (детей) по очной форме обучения. В случае получения вычета на ребенка родителю в налоговую инспекцию необходимо представить свидетельство о рождении ребенка, опекуну и попечителю – распоряжение о назначении опеки или попечительства. Информация об очной форме обучения должна быть отражена в справке из образовательного учреждения или в договоре с образовательным учреждением.

По истечении 30 дней со дня представления документов налоговые органы обязаны выдать уведомление о получении права налогоплательщика на получение налоговых вычетов.

С 2016 года вычет можно получить, не дожидаясь окончания календарного года. Однако, если сумма полученного дохода (например, в том случае, если за вычетом к работодателю работник обратился в середине года), то за неполученной частью вычета необходимо обратиться в налоговую инспекцию по окончании календарного года и представить налоговую декларацию по форме 3-НДФЛ.

Точное время работы районных налоговых инспекций можно узнать на портале: <https://www.nalog.ru/rn78/>.

Татьяна Волкова, помощник депутата А.В. Волкова

ШКОЛЬНАЯ ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Одно из принципиальных отличий школьной приемной кампании этого года – разделение ее на три этапа, так называемые «школьные волны».

Первая волна – прием заявлений от льготников – завершилась 19 января. В эту категорию вошли те, чьи братья и сестры уже учатся в выбранной школе, дети штатных сотрудников школы, а также дети, имеющие преимущественное право в соответствии с федеральным законодательством (дети сотрудников органов внутренних дел, военнослужащих и т.д.)

Согласно официальным данным, заявлений на первом этапе было подано около 15 тысяч, в то время как места в образовательных учреждениях получили около 9 тысяч первоклассников. Это произошло по той причине, что некоторые из родителей подавали заявления «на всякий случай», либо не учли, например, что основным критерием приема для федеральных льготников является место жительства семьи в соответствующем микрорайоне.

Так было у жительницы Муниципального образования Лиговка-Ямская, мамы будущего первоклассника Натальи Резник. «Мой муж – федеральный льготник, поэтому я подала заявление о зачислении моего сына в первый класс школы № 169 с углубленным изучением английского языка в первую волну, – делится Наталья, – Однако эта школа не расположена в нашем микрорайоне. В итоге нам пришлось

подавать заявление заново уже в основную волну».

Как видим, в текущем году возвращен территориальный принцип зачисления – преимущество имеют те, кто проживает рядом со школой. Начавшийся 20 января второй этап, который продлится до 30 июня, именно для них. Заявления на этом этапе необходимо подать всем будущим ученикам, живущим на закрепленной территории (одна из ближайших школ, входящих в микрорайон проживания) на территории административного района в целом.

В Комитете по образованию учли опыт прошлого года, когда многие родители жаловались на то, что дети не смогли попасть в школу рядом с домом. Поэтому основным критерием приема установили именно проживание ребенка в микрорайоне, закрепленном администрациями районов Санкт-Петербурга для проведения первичного учета детей, поставив тем самым во главу угла

безопасность ребенка и минимальное время в пути от дома до школы и назад.

Еще одним нововведением текущего года стал отказ от принципа очередности. Те, кто подал заявление 20 января, не будут иметь преимуществ перед теми, кто это сделал, скажем, 1 февраля. Однако, обеспокоенные родители в первый день второй волны приема ринулись в МФЦ, в результате чего избежать очередей не удалось.

Финальный, третий, этап зачисления начнется с 1 июля. На этом этапе будут приниматься заявления от родителей, чьи дети не проживают на закрепленной территории. Здесь зачисление будет вестись исходя из наличия свободных мест и даты подачи заявления.

По всем интересующим вопросам в области образования можно обратиться на горячую линию Комитета по образованию по телефону: 576-20-19.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ В 1-Й КЛАСС

1. Свидетельство о рождении ребенка.
2. Свидетельство о регистрации ребенка по месту жительства или по месту пребывания на закрепленной территории или документ, содержащий эти сведения (достаточно подтвердить место проживания хотя бы одного из родителей).
3. Документы, подтверждающие преимущественное право зачисления на обучение (при наличии).

Требование представить другие документы для приема детей в образовательную организацию является недопустимым.

ПЕШКОМ ПО ОКРУГУ

Уважаемые жители! Приглашаем Вас на очередную пешеходную экскурсию по территории Муниципального образования Лиговка-Ямская. Приятную неспешную прогулку прекрасно дополнит увлекательный рассказ руководителя кружка «Любителей чтения» Светланы Михайловны Плескачевской об исторических зданиях и памятниках архитектуры, которые будут встречаться на пути следования группы, об интересных фактах и событиях, которые связаны с ними.

В этот раз маршрут будет пролегать от Московского вокзала до Перцова дома. Ждем Вас 9 февраля. Сбор участников в 11.30 по адресу: ул. Тележная, д. 1/6. Предварительная запись по телефону: 764-73-83 (Резник Наталья Анатольевна).

Напоминаем, что пешеходные экскурсии проводятся каждый второй вторник месяца. Следите за анонсами!

НАС БЛАГОДАРЯТ

Какое счастье, что у нас есть Лиговка-Ямская, где под руководством К.И. Ковалева собрана великолепная команда профессионалов, людей, к которым можно прийти не только со своей радостью, но и с бедой, где тебя выслушают, поймут и помогут!

Особая благодарность депутату Сергею Александровичу Ильину и руководителю Аппарата Муниципального Совета Юлии Михайловне Корнеевой за сердечное отношение и помощь, оказанную мне в моей непростой ситуации. Побольше бы таких грамотных, отзывчивых и ответственных людей! Спасибо Вам!

С уважением, Н.М. Похлебина

ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

В Муниципальном образовании Лиговка-Ямская оказываются бесплатные юридические консультации для малообеспеченных жителей округа. Консультации проводятся юристом местной Администрации по адресу: ул. Харьковская, д. 6/1, каждую пятницу с 10.00 до 12.00.

Предварительная запись по телефону: 717-87-44.

ИСТОРИЯ

КИНО В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

Во время блокады в Ленинграде работало около двух десятков кинотеатров, в которых показывали документальные и художественные фильмы. Среди них «Октябрь», «Художественный», «Аврора», «Баррикада», «Форум», «Спартак», «Гигант», «Ударник». Киноленты крутили также в Доме культуры промкооперации, ДК имени Ленина, имени Володарского и Первой пятилетки.

Показывали в основном блокадную хронику. А кроме этого вниманию зрителей предлагались художественные фильмы как отечественного, так и зарубежного производства. В начале 1944 года наибольшей популярностью пользовались «Жди меня», «Свинарка и пастух», «Новые похождения Швейка», британская музыкальная комедия «Джордж из Динки-джаза». В начале же войны репертуар был совсем иной, отвечающий ситуации. Кинотеатр «Аврора» с первых дней войны показывала фильмы на антифашистскую тему, выпущенные в 1938-1939 годах – «Семья Оппенгейм» по роману Леона Фейхтвангера, «Профессор Мамлок», «Болотные солдаты».



Кинопоказы почти всегда проходили при полных залах. Ленинградские зрители не оставили привычку ходить в кино и в самые тяжелые времена, даже несмотря на то, что им нередко приходилось прерывать просмотр и уходить в бомбоубежище в случае сигнала воздушной тревоги.

Ленфильм в сентябре 1941 года был эвакуирован в Алматы, однако с первых дней войны киностудия активно работала над выпуском кинопродукции, призывавшей на борьбу с врагом. 14 июля 1941 г. вышел первый советский военный короткометражный фильм «Подруги, на фронт!» режиссера В. В. Эйсмонта.

В блокадном Ленинграде остались работать только кинодокументалисты. На протяжении

всей блокады продолжала работать Объединенная киностудия научно-технических и хроникально-документальных фильмов («Леннаучфильм»).

Одной из задач студии кинохроники была производившаяся по инициативе отдела охраны памятников и по специальному разрешению городских властей документальная кино съемка сносимых районов, улиц и отдельных зданий Ленинграда. Ленинградские операторы снимали хронику жизни осажденного города – как выпекают хлеб, тушат пожары в результате попадания снарядов в дома, как замерзают прямо на улицах люди, как несут в ведерках воду из Невы. Они готовили киносюжеты о действиях войск, защищавших Ленинград, а также ездили в командировки в другие регионы. Проявка киноматериалов круглосуточно шла в цехе обработки пленки и здесь же, в Ленинграде, фильмы монтировались и оперативно выходили на экраны кинотеатров.

Подготовлено по материалам <http://tass.ru/spb-news/888846>

О САМОМ ГЛАВНОМ ЧЕЛОВЕКЕ



В конце 2015 года во Дворце торжественной регистрации рождения «Малютка» чествовали лучших матерей Центрального района. Среди них оказалось и жительница нашего Муниципального образования - Гюльнара Рамесовна Гусейнова, воспитывающая дочь Машу. Как и большинство виновниц торжества, Гюльнара Рамесовна пришла во Дворец «Малютка» со своим ребенком.

Коллектив органов местного самоуправления Муниципального образования Лиговка-Ямская от всей души благодарит Гюльнару Рамесовну за благородный материнский труд и за то, что именно благодаря таким матерям у малышей есть счастливое детство.

КУЛИНАР И Я

ОВОЩНОЙ СУП ИЗ ФОРЕЛИ

В зимнюю стужу или в промозглую сырую погоду сложно представить себе обед без вкусного ароматного супа. Предлагаю свой вариант горячего первого блюда, который легок в приготовлении и всем придется по вкусу!

Ингредиенты:

Форель или лосось (филе) - 0,5 кг;
Вода - 2 л;
Картофель - 3-4 шт.;
Морковь - 1 шт.;
Лук репчатый - 1 шт.;
Помидоры - 2 шт.;
Лимон - 1-2 колечка;
Маслины - 15 шт.;
Лавровый лист - 2 шт.;
Укроп, петрушка - по 1/2 пучочка;
Чеснок - 2-3 зубчика;
Специи (соль, перец черный по вкусу)

Приготовление:

1. В кастрюлю с водой положить порезанную крупными кусками рыбу, лавровый лист и варить бульон, снимая образующуюся пену, до готовности рыбы.
2. Нашинковать лук, натереть на крупной терке морковь и пассеровать овощи на сковороде с разогретым растительным маслом около 5 минут
3. Морковно-луковую смесь положить в бульон, предварительно достав из него готовую рыбу.
4. Очищенный картофель нарезать соломкой или



кубиками (как вам больше по душе), помидоры - кубиками.

5. Добавить овощи в суп. Варить минут 10.
6. Каждое колечко лимона разрезать на четыре части, маслины - пополам и также отправить в суп.
7. В конце варки добавить мелко порубленную зелень, специи, чеснок.

Приятной обеденной трапезы!

Всегда ваша,
Юлия Хлебосольная

Учредитель: Муниципальный Совет Муниципального образования Лиговка-Ямская.
Адрес учредителя: СПб, Харьковская ул., д. 6/1. Телефон: 717-87-44.
Издатель: ООО «Студия Вариант».
Адрес издателя: СПб, ул. Пращская, д. 46, оф. 317. Телефон: 903-67-90.
Адрес редакции: СПб, Харьковская ул., д. 6/1. Телефон: 717-87-44.
Главный редактор: И.В. Ратникова.

Распространяется бесплатно. Тираж 5 000 экземпляров. 6+.
Подписано к печати по графику и фактически: 29.01.2016 г. в 12.00
Отпечатано в типографии «Курьер».
Адрес типографии: СПб, Благодатная ул., д. 63. Заказ №1077
Газета зарегистрирована в Северо-Западном управлении комитета Российской Федерации по печати (г. Санкт-Петербург). Регистрационный № П 3503 от 22.01.1999 г.



Поздравляем с юбилеем!

80 лет

Гуляева Анатолия Павловича
Дмитриева Геннадия Михайловича
Жукову Нина Александровну
Карпову Валентину Васильевну
Степанова Анатолия Ивановича

85 лет

Коровину Ларису Гавриловну
Смирнову Галину Ивановну
Царькова Виктора Петровича

90 лет

Мерину Лию Абрамовну
Харченко Нину Николаевну

95 лет

Рогозину Надежду Сергеевну

Муниципальный Совет, местная Администрация
Муниципального образования Лиговка-Ямская

НА КРЫЛЬЯХ ВДОХНОВЕНИЯ

В этом доме уют и порядок:
И на окнах цветы,
И накрыт белой скатертью стол.
Сюда можно прийти,
Здесь разделят и горе, и радость
И на стол подадут все,
Что Бог им сегодня послал.

Здесь Вас ждут старики,
Пережившие в детстве блокаду,
Много дней и ночей,
Когда смерть шла у них по пятам.
Ночью город бомбили,
Днем на улицах рвались снаряды,
Был и холод, и голод,
И хлеба сто двадцать пять грамм.

Прошли годы... Девятый десяток
Разменяли уже старики,
Но они не забыли блокаду,
В День Победы, годам вопреки,
На парадный костюм надевают награды,
И гостей приглашают на стужень и на пироги.

Инна Воронина

Петербуржцев поздравили с Днем принятия Устава города

14 января 1998 года был принят Устав Санкт-Петербурга – городская Конституция.

Главный городской закон установил важнейшие законодательные нормы, определяющие статус Санкт-Петербурга, структуру органов власти, социальную и экономическую политику, исторические символы и традиции.

Принятие Устава позволило сформировать ключевые правовые, политические, экономические институты. В нем впервые была законодательно закреплена необходимость сохранения исторических и культурных традиций Петербурга. Устав стал надежной

основой для развития города на годы вперед, укрепления согласия и стабильности в обществе.

С праздником - Днем принятия Устава Санкт-Петербурга горожан поздравили губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, председатель Законодательного собрания Вячеслав Макаров и председатель Уставного суда Санкт-Петербурга Наталья Гуцан, пожелав всем благополучия, оптимизма и новых свершений на благо Санкт-Петербурга и России.

По материалам с официального информационного ресурса: <http://gov.spb.ru/press/governor/79939/>

Приглашаем на службу

УМВД России по Центральному району г. Санкт-Петербурга приглашает на службу мужчин от 18 до 35 лет, с высшим юридическим, а также со средним полным образованием, прошедших службу в Вооруженных Силах на должности младшего и среднего начальствующего состава.

Сотрудникам ОВД предоставляются льготы и социальные гарантии, предусмотренные действующим законодательством РФ (бесплатное медицинское и санаторно-курортное обслуживание, ежегодный оплачиваемый отпуск от 30 ка-

лендарных дней и выше, обеспечение жилыми помещениями участковых уполномоченных полиции, обеспечение форменным обмундированием, премии за добросовестное выполнение служебных обязанностей, пенсионное обеспечение при выслуге более 20 лет.

Сотрудникам ОВД предоставляется возможность получения высшего образования в Университете МВД.

По вопросам оформления на службу обращаться по адресу: ул. Мытнинская д. 3.

Контактный тел.: 573-48-90, 573-48-89.